

广东省普通高等学校人文社会科学重点研究基地
广东外语外贸大学外国文学文化研究中心

工 作 简 报

(2018 年第 1 期)

中心办公室编

2018 年 7 月 8 日

本期目录

中心动态·····	1
科研进展·····	4
学术交流·····	10
人才培养·····	16

【中心动态】

1. 中心学术委员会 2018 年第一次全体会议顺利举行

2018 年 1 月 8 日，我中心学术委员会 2018 年第一次全体会议在基地会议室举行，中山大学王坤教授作为学术委员会主席，南京大学高小康教授、中山大学邱雅芬教授、暨南大学史小军教授及我校栾栋教授、郑立华教授和张进教授作为本届学术委员会委员参加了会议，会议由中心主任张进教授主持。此次中心学术委员会全体会议共有两项议程：一是中心主任张进向学术委员会通报基地 2017 年度工作总结和 2018 年度工作计划，各位委员针对上述两份材料展开讨论，并提出了可行性建议。二是学术委员会对中心 2017 年度专著出版资助项目及青年创新人才培植课题申报材料进行了审议，批准“中日哀感文学比较研究”等 5 个项目为“广东外语外贸大学外国文学文化研究中心 2017 年度专著出版资助项目”，批准“海子诗歌的主体间性阅读研究”等 12 个项目为“广东外语外贸大学外国文学文化研究中心 2017 年度青年创新人才培植课题”，并为进一步充实和丰富研究内容提出了许多宝贵意见及可行性建议。

2. 基地 2017 年度创新研究项目招标工作圆满结束

2017 年 12 月，我中心启动了“2017 年度专著出版资助项目”及“2017 年度青年创新人才培植课题”招标工作。此次招标项目面向校内外公开招标。“专著出版资助项目”旨在遴选紧扣外国文学文化研究方面重大问题，追踪学术热点难点，深入学理分析和前沿冲刺的学术专著。“青年创新人才培植课题”在于凝聚切合中心研究方向的重要科研选项，提携积极有为的后起之秀，拔擢可成学术尖兵的年轻学术人才，申报者须有问题意识，有学术创新理念，有介入学术核心和前沿追踪钻研的敏感与信心，力争在课题的设计及完成过程展示出本研究在人才培养方面的学术成效。2018 年 1 月，经中心学术委员会评审，批准了“中日哀感文学比较研究”等 5 个项目为“广东外语外贸大学外国文学文化研究中心 2017 年度专著出版资助项目”，批准“海子诗歌的主体间性阅读研究”等 12 个项目为“广东外语外贸大学外国文学文化研究中心 2017 年度青年创新人才培植课题”。

3. 中心组织 2018 年度高层次项目申报第四次专家指导会

2018 年 1 月 5 日，中心举行了 2018 年度高层次项目申报第四次专家指导会，华东师范大学中文系教授、国家社科基金评委陈建华应邀出席指导会。中心研究员张向荣教授，博士后李日荣、柴冬冬、张巧参加此次会议，指导会由中心主任张进教授主持。

中心 2018 年度拟申报的高层次项目涉及国家社科一般项目、青年项目等，申报领域包括文学、哲学等。在指导会上，参会的研究员和博士后分别详细汇报了本人拟申报的题目、学科、思路重点以及难点问题等内容。陈建华教授认真听取了汇报，首先从自身的评审经验出发，解读了近年国家社科项目政策，并对项目评审的流程步骤和学科分类进行了介绍，进而重点提炼出项目申请中的“三要素”：题目、论证和前期成果。陈教授对各人项目申请书中论证部分的比例和结构、研究思路与研究方法的区别和联系、课题组成员的安排、前期成果的相关性等问题进行了全面的指导，尤其对如何提炼研究课题的学术问题意识、如何让题目涵摄并凸显课题的内容与价值提出了深刻的见解。

4. 中心组织广东省哲学社会科学优秀成果奖申报指导会

2018 年 6 月 25 日，按照校科研处工作安排，中心组织了广东省哲学社会科学优秀成果奖申报指导会。校科研处陈彦辉处长应邀出席此次指导会。申报指导会由中心主任张进教授主持，中心刘波教授、张向荣教授参加指导，许栋梁博士、戎琦博士出席旁听。

陈彦辉处长首先介绍了此次申报的基本情况和申报流程，对评奖的学科组别、成果形式、级别比例、评选标准、影响因素等方面进行了详细介绍。针对中心此次的各项申报成果，陈处长则分别就每一项申报材料进行了有针对性地指导，尤其强调成果信息要规范、明确，成果的社会和学术影响、成果的创新价值应该详细填写并重点突出，以及申报材料整体要分层次清晰呈现，等等。最后，陈彦辉处长还特意指出了一些申报注意事项。

5. 基地召开新学期工作布置会

2018 年 3 月 12 日，基地新学期工作布置会在中心会议室召开。中心主任张进教授向参加会议的基地研究人员通报了基地 2017 年所取得的成绩，指出中心工作稳中有进，进展良好。各方面工作的扎实推进，为 2018 年的发展奠定了很好的基础。张进主任随后就 2018 年的工作计划做了相应的布置，提出基地将在学校党委的战略部署下，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，科学谋划“十三五”改革和发展，认真落实“创新强校”工程，推进广东省高水平大学建设，提高教育教学质量，提升学科核心竞争力。直面新形势、新任务、新要求和新常态，认真谋划、切实努力、统筹全局、科学管理、协调发展，着力推进科学研究、学科建设、人才培养和学术交流等方面的工作。

6. 中心与校内专兼职研究人员签订聘任合同

2018 年 5 月，根据《广东外语外贸大学人文社会科学重点研究基地管理办法（试行）》（广外校【2011】18 号）的规定，我中心与校内专兼职研究人员 40 多人签订了 2018—2019 年度聘任合同。此次聘任合同的签订，明确了中心和专兼职研究人员各自应履行的职责，明确了专兼职人员按照规定发表学术成果的激励措施。基地同仁对本次协议签署表现出很高的积极性，表达了对中心科研工作前景的希望与信心。

【科研进展】

1. 刘波教授获首届“王佐良外国文学研究奖”一等奖

2018年3月30日，首届“王佐良外国文学研究奖”颁奖典礼暨外国文学研究高端论坛在北京外国语大学举行，我中心刘波教授的著作《波德莱尔：从城市经验到诗歌经验》荣获一等奖。获悉喜讯后，党委书记、校长隋广军向刘波教授表示热烈祝贺，并希望他为我校外国文学研究的振兴做出更多贡献。

《波德莱尔：从城市经验到诗歌经验》是刘波30年潜心研究的成果。全书共61万字，分上、下两编，共8章，其中上编3章，下编5章，主要探讨波德莱尔的城市诗歌与当时社会历史现实的关系，分析波德莱尔的审美经验如何从现代城市经验中获益，以及城市经验在他的诗歌创作和美学理论构建中所扮演的角色。据悉，这是我校首个国家哲学社会科学文库项目，并最后以“优秀”的等级结项。

“王佐良外国文学研究奖”是北京外国语大学于2016年为纪念王佐良先生百年诞辰而设立的奖项。该奖面向全国，每两年评选一次，旨在纪念在我国外国文学研究领域做出巨大贡献的王佐良先生，鼓励本领域学者潜心探索，推动我国外国文学界的学术大发展。

2. 中心获两项教育部人文社会科学青年基金项目

2018年6月27日，2018年度教育部人文社会科学研究一般项目评审结果公示，中心博士后柴冬冬申报的课题“达弥施与20世纪艺术史书写的范式转换”及博士后张巧申报的课题“戴维森与当代文论的分析哲学向度研究”喜获青年基金项目立项。柴冬冬和张巧均为2017年进站的博士后，合作导师为中心张进教授。

3. 柴冬冬博士后获中国博士后科学基金面上一等资助

2018年5月9日，中国博士后科学基金会公布第63批面上资助获资助人员名单，我中心柴冬冬博士申报的“网络亚文化生产的意识形态构建研究”课题获得中国语言文学学科一等资助，资助金额8万元。

中国博士后科学基金面上资助是给予博士后研究人员在站期间从事自主创

新研究的科研启动或补充经费。资助标准分一等和二等两个等次,经过个人申报、设站单位推荐、专家评审等程序确定资助对象。根据中国博士后科学基金会的公示信息,第 63 批面上资助项目共资助博士后研究人员 3770 人,其中一等资助 1257 人,每人 8 万元;二等资助 2463 人,每人 5 万元;“西部地区博士后人才资助计划” 50 人,每人 5 万元。

4. 王毓红教授获 2017 年广东省普通高校基础研究重大项目立项

2018 年 4 月,王毓红教授主持的课题“国外‘龙学’文献整理与研究”获批为 2017 年广东省普通高校基础研究重大项目。该项目是 2017 年度我校校级重大培育项目。《文心雕龙》是中华优秀传统文化的软实力的代表,在世界文学中占有重要地位。该项目旨在全球化世界文学的语境中,对与之相关的文献资料进行全面收集,力图呈现国外《文心雕龙》研究的全貌,揭示中国古典诗学的文化影响力,弘扬中华优秀传统文化。

5. 中心又一批创新研究招标项目顺利结项

2018 年 1 月 8 日,经中心组织学术委员会评审,2012、2014、2015 及 2016 年度立项的一批中心创新研究招标项目顺利通过结项,其中包括标志性成果培植课题 3 项(分别是林玮生教授主持的“个体论取向下的比较文学研究”、申霞艳教授主持的“中国先锋小说与魔幻现实主义”和左岩副教授教授主持的“从‘经’到‘诗’——《诗经》英译类型研究”)和青年创新人才培植课题 4 项(分别是陈爱香主持的“当代俄罗斯文学研究——以俄语布克奖为考察中心”、雷碧乐主持的“第三空间视域中的 20 世纪美国科幻小说研究”、蒙霖主持的“情殇的漂流——试论池莉与阮氏秋惠作品女性形象”和张同德主持的“特拉维夫学派诗学框架建构可行性研究”)。

6. 中心“外国文学文化论丛”第二批三本专著面世

2018 年 6 月,中心“外国文学文化论丛”第二批三本专著正式出版,分别是《阿多诺:艺术、意识形态与艺术理论》(法国马克·杰木乃兹 著 栾栋 关宝艳 译)、《身体诗学:勒克莱齐奥作品探微》(张璐 著)及《加缪的神话意识研究》(尚丹 著)。“外国文学文化论丛”是由我中心组织、栾栋教授主编、中山大

学出版社出版的系列学术著作。这套丛书旨在聚焦外国文学文化研究方面的重大问题，认真追踪国内外本领域的学术热点和难点，进行深入的学理分析和积极的前沿冲刺。

7. 王毓红教授主持的广东省普通高校基础研究重大项目举行开题研讨会

2018年5月15日，王毓红教授主持的广东省普通高校基础研究重大项目“国外‘龙学’文献整理与研究”的开题研讨会在中心会议室举行。此次研讨会的指导专家包括暨南大学刘绍瑾教授、中山大学佟君教授及我校陈桐生教授，课题组核心成员也参加了此次会议，会议由中心主任张进教授主持。

专家组从选题价值、研究重点难点、研究思路、项目名称、研究领域、研究内容、拓展空间、学校优势、课题成员、相关技术等十个方面进行了评议并提出了相关的可行性建议。

8. 李日容博士后校级科研后期资助项目举行开题研讨会

2018年5月17日，李日容博士后主持的校级科研后期资助项目“《存在与时间》中的时间性问题”开题研讨会在中心会议室举行。此次研讨会的专家组由我校栾栋教授、刘岩教授和陈开举教授组成，会议由中心主任张进教授主持。

专家组认为本课题以“时间性”与“此在的有限性”之间的必然关系为主线，以《存在与时间》为核心文本，来切入和聚焦海德格尔的“时间性”问题，对于深化海德格尔研究乃至哲学研究中的时间问题研究，对于推进和反思国内学界关于海德格尔及其时间性思想的研究，都具有重要的价值。

9. 王毓红教授获校 2017 年度“优秀科研业绩奖”

2018年4月，根据《广东外语外贸大学科研奖励办法》（广外校【2012】37号）的评选条件要求，学校科研处组织了2017年度优秀科研业绩奖评审工作。经校学术委员审议通过，校长办公会审议决定，2017年度共有122名教师获得“优秀科研业绩奖”。我中心王毓红教授获二等奖。

10. 中心兼职研究员陈开举教授译著《中国文化精要》和《西方文化精要》正式出版

2018 年 4 月，我中心兼职研究员陈开举教授领衔的翻译团队译成的《中国文化精要》和《西方文化精要》以一套四册的形式在 Springer/Nature 出版集团的帕尔格拉夫·麦克米伦出版公司正式出版。

《西方文化精要》和《中国文化精要》原著共计 110 余万字，由我校许国彬教授主编，分别于 2009 年 2012 年在华南理工大学出版社出版，是广东省高校大学生文化素质教育的重要著作。受原著主编委托，2012 年起陈开举教授率领十多位专家历经六年左右的时间，翻译、审校、修订，最终形成了这套英文译著，并在国际权威学术出版机构出版。与原著一样，该套译著从宏观到微观层面系统介绍了中西文化精要的主要内容，是语言、文化等人文社科相关学科学习者和研究者的重要参考文献之一。

11. 中心 2017 年度科研量统计结束

2018 年 4 月，中心 2017 年度科研量统计结束。根据统计结果，基地专兼职研究人员于 2017 年共发表学术论文 38 篇（其中一类 A 期刊论文 1 篇，二类 A 期刊论文 7 篇，二类 B 期刊论文 2 篇，三类期刊论文 9 篇）；出版学术专著 2 部；2 项成果获广东省哲学社会科学优秀成果三等奖；1 项教育部在线教育研究中心在线教育研究基金项目立项；1 项广东省重大决策咨询研究课题委托研究项目立项。

12. 基地上半年专兼职研究人员科研成果突出

2018 年 1 月至 6 月，基地专兼职研究人员科研成果突出，共发表学术论文 25 篇（其中核心期刊论文 17 篇），出版学术著作 2 部。具体成果如下：

学术论文类

序号	姓 名	排名	论文名称	发表刊物	发表时间
1	雷晓敏	唯一	《文学通化论》的化性思想	外国文学研究	2018 年第 2 期
2	王毓红	第二	“画中之画”与“画外之画”： 巴丹吉林沙漠岩画的多重空间	民族艺术	2018 年第 2 期
3	栾栋	唯一	说风流	陕西师范大学学报（哲学社会科学版）； 新华文摘论点摘编	2018 年第 1 期； 2018 年第 10 期
4	李日容	唯一	基础存在论之此在的有限性根基——基于《康德书》的分析	现代哲学	2018 年第 2 期
5	张进	第一	从文本到事件——兼论“世界文学”的事件性	文化与诗学	2017 年第 1 辑 (2018 年 3 月)
6	李日容 张进		拉图尔的科学实践建构论 对物的非现代性追问	兰州学刊	2018 年第 6 期
7	王毓红	第一	欧亚草原岩画的比较研究： 还原曼德拉山上一幅天鹅岩画	艺术探索	2018 年第 3 期
8	王毓红	唯一	神·人·自由人:西方博雅 教育思想探源	宁夏师范学院学报	2018 年第 6 期
9	张向荣	唯一	古典诗词与文化自信	中国社会科学报	2018 年 2 月 6 日
10	戎琦	唯一	与三五爱书人对坐聊天 ——读李昕《做书的故事》	南方周末	2018 年 6 月 14 日
11	张巧	唯一	诺埃尔·卡罗尔:历史叙事 与艺术辨别——艺术分析 哲学的第三种选择	文艺评论	2018 年第 1 期
12	杨静	唯一	Cross-Cultural Approach of Hollywood Romance in <i>Beijing Meets Seattle</i>	The Journal of Popular Culture	2018 年 2 月
13	陈开举	唯一	Loyal and Flexible Translation and Dissemination of Chinese Literature: A Review of Journey of Sinologists' English Translation of Chinese Literature	Interdisciplinary Studies of Literature	2018 年第 1 期
14	张欣	唯一	“白娘子”和“美人鱼”的 斯芬克斯之谜与伦理选择	外国文学研究	2018 年第 3 期

序号	姓 名	排名	论文名称	发表刊物	发表时间
15	戴桂玉	唯一	A Study on the Mobile Learning of English and American Literature Based on Wechat Public Account	English Language Teaching	2018 年第 6 期
16	桑翠林	唯一	英国“元现代主义”诗歌与《玉环》中的“中国风”	国外文学	2018 年第 2 期
17	何光顺	唯一	公共阐释下的马克思主义美学中国化实践	南京社会科学	2018 年第 5 期
18	何光顺	唯一	意象美学建构:本体论误置与现象学重释	清华大学学报(哲学社会科学版)	2018 年第 4 期
19	刘岩	第二	事件与文学的边界	社会科学研究	2018 年第 2 期
20	毛国民	唯一	《朱子家礼》真伪考的历史回顾与探索	现代哲学	2018 年第 1 期
21	刘金举	唯一	「杜子春」におけるキャラクター像及びその「家庭教育」の効果について(《杜子春》中人物形象及其“家庭教育”效果分析)	札幌大学综合研究	2018 年 3 月
22	张欣	第一	Sibling Relations in Lillian Hellman's Toys in the Attic	New Academia: An International Journal of English Language, Literature and Literary Theory	2018 年 4 月
23	何光顺	唯一	等待的焦虑与“70 后”诗人的时间之思——以阿翔《一切流逝完好如初》和翟文熙《时间软壳》为例	海南师范大学学报(社会科学版)	2018 年第 1 期
24	李明	第一	《翻译与社会媒体:理论、培训及专业实践》述评	外国语文研究	2018 年第 2 期
25	林玮生	唯一	论希腊神祇“文明性”与“野蛮性”的双重神格——一种原始“秩序导力”视角	新华文摘论点摘编	2018 年第 3 期

学术著作类

序号	姓 名	排名	著作名称	出版单位	出版时间
1	栾栋 关宝艳译	第一	阿多诺: 艺术、意识形态与艺术理论 (法国 马克·杰木乃兹 著)	中山大学出版社	2018 年 6 月
2	张进 张同德译	第一	理解物质文化 (澳大利亚 伊恩·伍德沃德 著)	甘肃教育出版社	2018 年 5 月

【学术交流】

1. 张进教授参加全国马列文艺论著研究会第三届理事论坛暨纪念马克思诞辰 200 周年学术研究会

2018 年 6 月 1 日至 6 月 3 日，中心主任张进教授赴上海参加了全国马列文艺论著研究会第三届理事论坛暨纪念马克思诞辰 200 周年学术研究会。此次会议由全国马列文艺论著研究会与复旦大学中文系联合主办，复旦大学中文系与《复旦学报》承办，共有来自全国高校和科研机构的 70 多位专家学者参加了会议。张进教授作了题为“事件化与马列文论中国化研究的拓展”的大会发言，并主持了一场大会研讨。

2. 刘波教授在第八届中法跨文化研讨会上做大会主旨讲座

第八届中法跨文化研讨会 2018 年 6 月 15 日在我校国际会议厅开幕。本次研讨会以“文化·流动”为主题，讨论中、欧在政治、经济、文化和教育等领域交流与合作中出现的问题及其解决方法与对策。我中心刘波教授在大会上做了题为“各怀雄心的英国传教士和中国居士——李提摩太与杨文会之间一次南辕北辙的合作”的主旨讲座。讲座通过回顾李提摩太和杨文会合作翻译《大乘起性论》的历史事迹，透视了杨文会“引佛入耶”的理想与李提摩太“以耶释佛”的翻译策略之间不可调和的矛盾，分析了翻译的政治与译者的文化处境之间的密切关联，指出翻译不只是技术和技巧问题，而总是体现在特定的政治、文化和历史之中，是体现权利关系的文化叙事。在权力斗争和政治、军事、经济、文化冲突的背景下，不可调和的利益分歧是导致李提摩太与杨文会之间合作失败的根本原因。

3. 王毓红教授参加全国高校国际汉学与中国文化外译学术研讨会

2018 年 6 月 22-24 日，中心研究员王毓红应邀参加在上海外国语大学松江校区举办的“全国高校国际汉学与中国文化外译学术研讨会”。会议由中国比较文学学会海外汉学研究学会主办、上海外国语大学英语学院承办。会议共有七项议题：汉学家与国别汉学史研究、中国文化典籍在海外的译介与接受、中国古典文学在海外的以及译介与接受、中国现当代文学在海外的译介与接受、海外汉学与比较文学学科建设、汉学研究跨文化交际的理论与实践和国际汉学视域下的当

代中国形象研究。王毓红为本次会议提交了有关美国汉学方面的论文，并在会上发言。

4. 朱茂玲博士后参加第十二届亚太道德教育国际学术研讨会

2018年4月26-30日，第十二届亚太道德教育国际学术研讨会(The Asia-Pacific Network for Moral Education Twelfth Annual Conference)在台湾高雄师范大学举行。来自中国大陆、欧美、日本、韩国、新加坡、菲律宾等地的学者以“Moral Education: Conflicting Values and Common Ground”为主题，就道德心理发展、道德心理测量、公民教育、新儒家伦理等多个研究专题进行了深入探讨。朱茂玲博士后参加了“Kohlberg’s Moral Judgment Test & Comparative Theory”的分会场研讨；并以“A Comparison of the Neo-Confucian Theory of Natural Truth and Human Desires and the Freudian Theory of Personality Structure”为主题做了发言。

5. 华东师范大学陈建华教授与中心师生进行学术座谈

2018年1月5日，应中心邀请，华东师范大学中文系教授、外国文学与比较文学研究所所长、华东师范大学俄罗斯研究中心研究员陈建华教授到访我中心，并与中心师生进行了一场关于外国文学研究的学术座谈。中心研究员张向荣教授以及博士、博士后数十人参加了此次活动，座谈由中心主任张进教授主持。

陈建华教授介绍了他主持的国家社科重大项目“中国外国文学研究的学术历程”的研究成果，并以此为视野对近代以来我国的外国文学研究进行了提纲挈领的概述，进而引出国内学界存在的问题。陈建华教授随后以我国的俄罗斯文学研究为切入口，对不同研究历史阶段的研究范围、研究路径、视角方法、代表成果、利弊得失等方面进行了独到地梳理，为大家展示了一幅生动的“学术史”画卷。在座谈的最后，陈建华教授还就俄苏流亡作家研究、跨学科与文学研究的新视域等问题与在座师生进行了深入的交流。

6. “云山讲座教授”周启超教授与中心师生进行学术座谈

2018年5月3日，我校“云山讲座教授”、浙江大学“文科领军学者”周启超教授与中心师生进行了一场关于类型学与比较诗学的学术座谈，中心访问学者、博士后，中心及高翻学院博士生数十人参加。

周启超教授首先系统梳理了类型学的内涵特征和历史实践,进而以前苏联学者阿翰林(阿列克谢耶夫)关于司空图、贺拉斯、陆机的研究,以及中国学者钱钟书关于梅尧臣、“陌生化”的研究为例,来详细展示类型学作为一种跨越时空间隔的比较诗学研究其可行性和价值何在。随后,周教授以“陌生化”这一概念在不同历史语境、文化语境中的“理论旅行”和诗学共鸣为线索,并辅以具体的诗歌批评实践,来深入展示“陌生化”这一理论所具有的诗学共通性和比较阐释力。

7. “云山讲座教授”周启超教授解析世界文学理念新探

2018年5月7日,我校“云山讲座教授”、浙江大学“文科领军学者”周启超教授为中心师生作了一场题为“世界文学理念新探:多声部的话语实践”的学术讲演,中心研究员刘波教授、王毓红教授、雷晓敏教授、张向荣教授、许栋梁博士、戎琦博士等出席,中心访问学者、博士后及博士生数十人参加,活动由中心主任张进教授主持。

周启超教授从作为话语实践的比较文学研究入手,梳理概括出了话语实践的三层主要涵义:思维的语言性、作为知识范式与学科实践、意识形态建构性,进而将比较文学与世界文学缕析为三个层次:作为一门人文科学、作为一种话语实践、作为一种跨文化旅行。由此,周教授以“话语实践”为轴,从“比较文学”内涵过渡到“世界文学”的理念,一方面梳理了从施勒策尔、维兰德到歌德、马克思等人关于“世界文学”的历史表述,另一方面基于当前的语境,分析了法国、美国、德国等学者关于大写的/小写的/复数的/定语的“世界文学”论述,通过历史与逻辑相结合的路径,将当前关于“世界文学”的复杂理念界定为一种“多声部”的话语实践。进而周教授详细解析了“世界文学”作为多声部话语实践的内在机制,强调世界文学作为一种阅读模式、一种观照世界的方式、一种网状关系、一套经典文本,其所具有的消解神话、挑战教条的精神。

8. “云山讲座教授”石刚教授与中心师生进行学术交流

2018年5月5日,我校“云山讲座教授”、日本成蹊大学终身教授石刚教授莅临中心,与中心师生就日本比较文学与比较文化的研究现状进行了一场别开生

面的学术交流。东语学院丁国旗教授、中文学院何明星教授，中心雷晓敏教授、戎琦博士、许栋梁博士以及博士生数十人参加，活动由中心主任张进教授主持。

石刚教授从日本高校“国际文化”学科设置中的矛盾和问题入手，来对比中日两国关于比较文学文化研究的异同。紧接着，石教授深入解析了“文化”与“跨文化”概念、文化的精神性与物质性等问题，来分析日本学者在比较研究中“畏难情绪”与学术伦理问题，并以研究生的毕业论文选题为具体的例子，来剖析日本学者的研究路径及其利钝得失。

9. 上海大学庞好农教授分析美国奴隶叙事中的“幂悖论”

2018年6月13日，应中心邀请，上海大学外国语学院庞好农教授做客中心，并与中心师生进行了一场题为“美国奴隶叙事的幂悖论”的学术座谈。座谈活动由中心主任张进教授主持，中心许栋梁博士以及来自中心和英文学院、英语教育学院的博士生近十人参加。

庞好农教授首先分析美国的奴隶制历史和种族问题现状，来引出关于美国奴隶叙事(slaver narrative)的问题，并将美国奴隶叙事从作者的角度分成三类：(1)不明作者；(2)黑人口述，白人代写；(3)黑人自撰。进而，庞教授以“幂批评”的视角来关注其中反复出现的“悖论”主题，即“幂悖论”(exponential paradoxes)，并从政治悖论、经济悖论、文化悖论三个层面进行系统分析。他论述指出，政治悖论主要包括法律规定、身份认同、自由人权方面的悖论；经济悖论主要包括人身赔偿、财政伦理和“自我购买”的悖论；文化悖论主要包括宗教信仰、教育、审美等方面的悖论。在座谈过程中，庞教授史论结合，将文本分析与语境考察相关联，以大量生动具体的例证，来分析美国奴隶叙事中多层面、多维度的悖论问题，引发了在座师生关于黑人历史、种族矛盾、虚构叙事与非虚构叙事、美国当代文化等问题的深入探讨。

10. 中山大学朱刚教授阐释胡塞尔交互主体性现象学中的双重开端与双重还原

2018年6月16日，中山大学哲学系现象学研究所朱刚教授莅临中心，为中心师生做了题为“我是我们——胡塞尔交互主体性现象学中的双重开端与双重还

原”的讲座。

朱刚教授指出，在对胡塞尔交互主体性现象学的研究中，有两种主要研究进路：一是探讨如何理解自我的陌生经验或对他人的同感经验，二是探讨交互主体性如何作为构造世界的开端、本原。针对这两个进路，朱刚教授引出两个相互关联的问题：1. 在我与我们（交互主体性）这二者中，构成世界之最终根据或本原的究竟是哪一方？2. 就我与我们这二者自身关系而言，或者就单个主体与交互主体性的关系而言，何者更为原初？随后，朱刚教授转绕这两个问题展开讲述，探讨了胡塞尔交互主体性现象学中的双重开端与双重还原的问题，尤其是双重开端之间的关系与双重还原之间的关系的问题。指出双重开端要求双重还原，包括方法论意义上的还原和本原论意义上的还原。

本次讲座由我中心与中文学院联合承办，马克思主义学院联合举办，中心兼职研究员何光顺教授主持了本次讲座，中心张进教授、马克思主义学院李云飞教授对朱刚教授的讲座进行了评议。另有高海清教授、王焱教授、许栋梁博士等出席了此次讲座，中心访问学者、博士后及全校范围的博士生、硕士生数十人参加。

11. 图书馆雷永立研究员传授图书资料的最新检索与运用方法

2018年6月19日，应中心邀请，我校图书馆雷永立研究员为中心师生举办了一场有关图书资料的最新检索与应用方法的专题讲座。讲座活动由中心主任张进教授主持，中心访问学者、博士后、博士生数十人参加。

雷永立研究员首先系统介绍了我校图书馆的各项服务工作，为师生解答了相关的问题和疑惑。随后，雷老师详细介绍了图书馆各种形式、各个层面图书资料的储存情况及扩展方法，针对中心师生工作和学习中碰到的图书资料检索查找、获取等问题，雷老师现场示范，仔细展示了操作方法与操作流程。尤其针对最新的图书资料系统，雷老师充分结合日常科研和学习实践，不仅演示了操作流程，还分享了很多个人的便利体验和实用心得。

12. “云山讲座教授”鉴传今编审解析西方近现代哲学思想脉络

2018年6月28日，我校“云山讲座教授”、中国社会科学院哲学研究所鉴传今编审为中心师生举行了题为“西方近现代哲学思想脉络解析”的讲座。本次

活动由中心主任张进教授主持，中心兼职研究员、商英学院陈开举教授，中心许栋梁博士、戎琦博士出席，中心博士生数十人参加。

鉴传今教授以西方近现代德语传统为主线，从马丁·路德的《宗教文选》出发，缕析了从宗教分化与世俗王权崛起到西方现代性发生的历史脉络，梳理了从康德、费希特、黑格尔、费尔巴哈直至马克思的哲学思想主线，尤其基于现代性与资本主义生产方式的内在关联来把握西方近现代哲学思想发展的社会历史性。

13. “云山讲座教授”鉴传今编审解读文化哲学前沿问题

2018年6月29日，我校“云山讲座教授”、中国社会科学院哲学研究所鉴传今编审为中心师生举行了题为“文化哲学前沿问题”的讲座。本次活动由中心主任张进教授主持，中心兼职研究员、商英学院陈开举教授，中心许栋梁博士及博士生数十人参加。

鉴传今教授首先概要分析了当前文化哲学研究的热点、趋势和走向，进而基于当前中国的社会历史语境，对习近平总书记提出的关于中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展的学理依据和现实意义进行了剖析，并对中国文化的全球表达与全球沟通、文化软实力与文化强国战略等问题进行了独到的解读。

【人才培养】

1. 中心启动 2017-2018 学年第二学期外国文学文化研究中心博士研究生国际化人才培养创新项目

根据《广东外语外贸大学研究生院关于研究生国际化人才培养创新项目管理办法》有关要求，经研究生本人申请、导师推荐、专家评审、择优录取等程序，中心组织专家于 2018 年 5 月 9 日讨论审议，确定高志栋为“外国文学文化研究中心 2017-2018 学年第二学期博士研究生参加国际学术会议资助项目”资助对象。高志栋将前往美国参加“2018 年北美华文文学论坛”。

2. 中心“人文学沙龙”第 26-29 期顺利举行

(1) 2018 年 3 月 29 日，中心“人文学沙龙”第 26 期顺利举行。本次沙龙由许栋梁博士主持，中心 2016 级的两位博士生智辉、张同德分别做了题为“对《白鹿原》和《肮脏的裙裾》中妇女地位的解读”及“文学研究的新路径——认知演化研究”的主题发言。两位博士生都就自己的主讲内容进行了主题鲜明、层次清晰、内容扎实的汇报，引发了在场师生的讨论热烈。

(2) 2018 年 4 月 11 日，中心“人文学沙龙”第 27 期顺利举行。本次沙龙主题为“思维·意识·洞见：超现实主义与文本分析”，活动由张向荣教授主持，并特别邀请到了校“云山资深教授”徐真华先生担任指导专家。中心 2017 级博士生陈锦英、西语学院 2017 级博士生沈绍芸分别作了题为“超现实主义审美产生的源头”及“超现实主义创始人安德烈·布勒东的超现实主义文学作品《娜嘉》”的有关超现实主义的主题发言。在场师生针对超现实主义及其思想影响进行了热烈讨论。

(3) 2018 年 5 月 24 日，中心“人文学沙龙”第 28 期顺利举行。本次沙龙由雷晓敏教授主持，特别邀请到了校“云山资深教授”栾栋先生担任指导专家。中心 2015 级博士生陈可唯、2017 级博士生罗映琪分别作了题为“‘混血’本土主义：香港文化身份主体认同”及“文学通化视阈下的‘界’思考”的主题发言。栾栋先生阐述了人文学与文学通化的内在关联，揭示了通化理论与中外既成诗学的区别，以及“通化论”与“境界说”的旨趣浅深。在场师生以“界”为之通，“阈”为之开，“境”为之化，进行了酣畅淋漓的讨论。

(4) 2018年6月29日,中心“人文学沙龙”第29期顺利举行。本次沙龙由许栋梁博士主持,中心2017级博士生赵光存、2015级博士生宗靖华分别作了题为“先锋派理论发展回顾及展望——基于彼得·比格尔的《先锋派理论》”及“侠与义:公案小说与侦探小说中的侠义精神”的主题发言。在场师生就先锋派理论中的艺术家身份问题、作品命名问题,武侠小说与侦探小说中的人物角色与功能设定、叙事模式与叙事套式、人物与情节之间的关系,以及“儒侠”与“墨侠”、侠义精神与江湖体制等问题展开了讨论。

3. 中心三位博士生顺利通过博士论文答辩

(1) 2018年5月19日,中心2011级博士生国佳顺利通过博士学位论文答辩。国佳同学的学位论文题目是《抗战大使胡适使美研究》。答辩委员会由南京大学高小康教授、华南师范大学陈少华教授、中山大学王坤教授及我校杨韶刚教授和张进教授组成。答辩委员会一致认为该论文已经达到了博士学位论文的要求,同意国佳同学通过博士学位论文答辩,建议授予其文学博士学位。

(2) 2018年5月25日,中心2011级博士生沈逸莹顺利通过博士学位论文答辩。沈逸莹同学的学位论文题目是《梁启超思想的“变”“通”研究》。答辩委员会由暨南大学刘绍瑾教授、张海沙教授及我校杨韶刚教授、伍方斐教授和林玮生教授组成。答辩委员会一致认为该论文已经达到了博士学位论文的要求,同意沈逸莹同学通过博士学位论文答辩,建议授予其文学博士学位。

(3) 2018年5月27日,中心2014级博士生郭嫫顺利通过博士学位论文答辩。郭嫫同学的学位论文题目是《道德情绪的理论反思与实践探索》。答辩委员会由华南师范大学郑希付教授、广州大学郭斯萍教授、广东省社会科学院李颍研究员及我校陈桐生教授和朱文忠教授组成。答辩委员会一致认为该论文已经达到了博士学位论文的要求,同意郭嫫同学通过博士学位论文答辩,建议授予其文学博士学位。

4. 中心四位博士生顺利通过论文开题答辩

(1) 2018年3月22日,中心2016级博士生王夏顺利通过论文开题答辩,论文题目是《布瓦洛诗学研究》,答辩委员会由我校徐真华教授、郑立华教授和刘波教授组成。

(2) 2018 年 5 月 9 日，中心 2016 级博士生智辉顺利通过论文开题答辩，论文题目是《〈白鹿原〉和〈肮脏的裙裾〉——比较研究》，答辩委员会由我校栾栋教授、郑立华教授和杨韶刚教授组成。

(3) 2018 年 5 月 17 日，中心 2016 级博士生王薇薇和张同德顺利通过论文开题答辩，论文题目分别是《反抗界限：珍妮特·温特森小说研究》和《鲁汶·楚尔认知诗学理论研究》，答辩委员会由我校栾栋教授、刘岩教授和陈开举教授组成。

5. 中心博士生杨洋获校研究生科研成果创新奖

2018 年 6 月，根据《广东外语外贸大学学生创新奖管理规定》、《广东外语外贸大学研究生科研业绩奖励办法（试行）》和《关于开展 2018 届夏季毕业研究生科研业绩成果评审工作的通知》（研奖助[2018]2 号），经本人申报，各二级单位进行初评、公示，学校审核，共评选出 7 名博士研究生及 31 名硕士研究生获得研究生科研成果创新奖。中心 2015 级博士生杨洋入选其中。

6. 中心博士生王亚桥获评 2017-2018 学年度校优秀研究生干部

2018 年 5 月，根据《关于开展 2017-2018 学年度“优秀研究生干部”评选工作的通知》的要求，经研究生本人申报，各二级单位进行初评并公示，报学校评议小组审定，60 名同学获得 2017-2018 学年度“优秀研究生干部”荣誉称号。中心 2017 级博士生王亚桥入选其中。

7. “比较文化研究”博士点 2018 年博士研究生录取工作顺利结束

2018 年 5 月，我中心“比较文化研究”博士点 2018 年博士研究生录取工作顺利结束。此次报考反应热烈，报考人数达到 34 人，根据择优录取的原则，共有 8 名考生成为“比较文化研究”博士点第十届博士研究生。