

广东外语外贸大学职称评审推荐表

申报系列及类别	研究系列 外语学科（非英语）
---------	-------------------

单位	外国文学文化研究院	姓名	许栋梁	出生年月	1987年2月	最高学历学位	博士研究生/博士学位	
申报何专业何职称	比较文学 副研究员	现职称和取得时间	助理研究员 2020年12月30日	以何资历申报高一级职称	获博士学位后从事专业技术工作满7年，取得中级职称已满4年			
现工作岗位	外国文学文化研究院教师（科研岗）	有无同时申报其他系列（专业）职称及其名称			无			
现从事何专业技术工作	文学研究	取得的其他系列职称证书	无		教师资格证编号	20194400171000724		
近5年年度人事考核情况	2024年：优秀	2023年：合格	2022年：合格	2021年：合格	2020年：合格			
何时何院校何专业毕业及培训、进修与继续教育情况	2017.12 广东外语外贸大学，比较文化研究，博士研究生（文学博士学位） 2012.06 兰州大学，比较文学与世界文学，硕士研究生（文学硕士学位） 2008.06 兰州大学，汉语言文学，大学本科（文学学士学位）							
主要工作经历	2018年1月至今：广东外语外贸大学，教师							
任现职以来主要专业技术工作情况	起止时间	专业技术工作内容					本人承担工作	
	2020—2025	从事西方文论与比较诗学、文学跨学科研究等比较文学相关领域的研究。					申报项目、撰写论文等科研工作。	
	2020—2025	科研工作方面：（1）主持广东省哲学社会科学规划项目1项、参与国家自然科学基金项目一项，主持其他项目多项；（2）发表论文7篇，其中二类A论文2篇、二类B论文1篇，三类4篇；其中CSSCI论文6篇，人大复印资料全文转载1篇。					按岗位要求完成科研任务。	
	2020—2025	指导学生方面：作为第一指导教师指导完成省级大学生创新训练项目一项。					指导选题设计、研究思路、论文撰写，推荐论文发表。	
	2020—2025	社会服务方面：担任（中国）中外语言文化比较学会中外文论比较专业委员会理事；担任广东外语外贸大学阐释学研究院兼职研究员；参加国际性、全国性的学术会议并做发言；组织、参与校内和单位的学术和科研活动。					科研活动组织和学术交流。	
获现职称以来年均授课课时数	0	本科生教学年均授课课时数	0	研究生教学年均授课课时数	0	近5年讲授本科生课程门数	0	
对申报人教学工作情况审核意见				对申报人教学工作情况审核意见				
教务部负责人签字：  盖章 年 月 日				研究生院负责人签字：  盖章 年 月 日				
对申报人任现职称以来教学能力、水平和效果的综合评价意见和评价结果（分为优秀、良好、合格、不合格）								
教学质量监测与评估中心负责人签字：						盖章 年 月 日		

获现 职称 以来 公开 出版 著作	序号	书名（书号）	作者 名次	出版年月	完成章节 字数（万）	出版单位
		无				
获现 职称 以来 发表 论文 情况 （含 决策 咨询 报告）	序号	题目	作者排 名	发表年月	刊物名称（刊号）	刊物主办单位
	1	《美学的空间与空间的美学——列斐伏尔美学思想在中国的旅程和旨归》**	1	2024年1月 2024年9月2日	《中国文学批评》，CSSCI， 二类B；（ISSN 2095-9990） 中国社会科学网	中国社会科学杂志社 中国社会科学杂志社
	2	《想象的“后人类共同体”：科幻电影中的共同体景观生产及其消费批判》**	1	2022年3月 2022年6月	《云南社会科学》，CSSCI，三 类；（ISSN 1000-8691） 人大复印报刊资料《影视艺 术》（ISSN 1009-7627）	云南省社会科学院 中国人民大学
	3	《论列斐伏尔空间美学思想的辩证生成——以〈空间的生产〉为中心》	1	2024年9月	《社会科学》，CSSCI，二类A； （ISSN 0257-5833）	上海社会科学院
	4	《共同体的跨域嵌合：20世纪香港审美文化生产与传播的空间性旨归》	1	2023年2月	《学术研究》，CSSCI，二类A； （ISSN 1000-7326）	广东省社会科学界 联合会
	5	《重读上海都市“新感觉”：从技术地理学到技术感性学的视角》	1	2022年7月	《浙江工商大学学报》， CSSCI，三类； （ISSN 1009-1505）	浙江工商大学
	6	《空间非正义的科幻城市表征：从激进技术景观生产到反抗叙事》	1	2021年3月	《浙江工商大学学报》， CSSCI，三类； （ISSN 1009-1505）	浙江工商大学
获现 职称 以来 主要 科研 情况 （含 横向 及教 研课 题）	序号	项目名称（编号）	本人排名	项目经费 （万元）	项目进 展情况	下达单位、时间
	1	当代西方“后人类”思潮批判研究（GD20YWW02）	1	5	结项 （良好）	广东省哲学社会科学规划领导小组办公室，2020年10月。
	2	西方怪诞美学思想研究（18BZW029）	4	20	结项	全国哲学社会科学工作办公室，2018年6月。
	3	《人文视野下的技术地理学：理论与批评》（20BZCG02）	1	4	结项	广东外语外贸大学外国文学文化研究院，2021年1月。
	4	《比较视野下列斐伏尔“空间美学”思想研究》（23BZCG10）	1	2	已完成， 拟提交结 项	广东外语外贸大学外国文学文化研究院，2023年5月。
获现 职称 以来 获奖 情况 （含 指导 学生 获奖）	序号	项目名称	时间	本人排名	获奖名称等级	授奖部门
		无				

注：两页拼合成一张 A3 规格纸打印和复印。只需填写内容，不要改动表格版面格式。

为社会服务 情况及专利 申请、转化 情况	1. 担任（中国）中外语言文化比较学会中外文论比较专业委员会理事；担任广东外语外贸大学阐释学研究院兼 职研究员； 2. 多次参与国际性、全国性的学术会议并做发言；多次组织和服务校内和单位的学术和科研活动。								
本人承诺本表以上填报内容以及提交的申报评审材料真实、准确，没有弄虚作假或学术不规范等行为。对违反承诺所造成 的后果，本人愿意按规定承担相应责任。									
承诺人（签名）： _____ 年 月 日									
所在 单位 推荐 意见	（主要填写对申报人师德表现、教学和科研工作、社会服务情况等的综合评价以及推荐意见）								
	单位负责人（签名）： _____						盖章： _____ 年 月 日		
	推荐小组人数		到会人数		同意人数		不同意人数		弃权人数

附页：

获现职称以来公开出版著作（承前页）					
序号	书名（书号）	作者名次	出版年月	完成章节 字数（万）	出版单位

获现职称以来完成的论文情况（承前页）					
序号	题目	作者排 名	发表年 月	刊物名称（刊号）	刊物主办单位
7	《技术地理学：从人文视野到空间批判》	1	2021年3 月	《中国社会科学报》，三类 (CN 11-0274)	中国社会科学院

注：两页拼合成一张 A3 规格纸打印和复印。只需填写内容，不要改动表格版面格式。

获现职称以来主要科研工作情况（承前页）

序号	项目名称（编号）	本人排名	到位经费（万元）	项目进展情况	下达单位、时间

获现职称以来获奖情况（承前页）

序号	项目名称	时间	本人排名	获奖名称等级	授奖部门